

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Penelitian Skripsi yang berjudul “*Analisis Makna Simbol Pada Lirik Lagu Cikal Karya Iwan Fals*”. Penelitian skripsi ini ditujukan untuk mendapatkan gelar strata S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Jurnalistik, Universitas Esa Unggul. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan penulis mengenai pemaknaan terhadap lirik lagu yang sarat akan pesan-pesan didalamnya. Serta penerapan mengenai teori jurnalistik yang telah diajarkan selama di perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis menerima kritik dan sarannya guna memperbaiki kesalahan tersebut dimasa mendatang. Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang berkat dukungan mereka semua penelitian ini dapat terselesaikan. Karenanya, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Mama dan Bapak yang tak pernah lupa memberikan nasehatnya dan mengingatkan penulis di setiap jengkal waktu untuk menjaga kesehatan, terus belajar, berpikiran positif, dan percaya pertolongan Allah di setiap kesulitan yang datang.
2. Aa Ajat beserta adik- adikku, Rizki Romadhona Nurul Aeni, Fitria Lailatul Hikmah, Izzul Bustanul Arifin yang dengan semangat hidup dan belajarnya, selalu mengingatkan penulis untuk dapat mewujudkan mimpi dan harapan mereka.
3. Dr. Ir. Arief Among Praja, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul
4. Dr. Halomoan Harahap, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
5. Drs. Abdurrahman, MS selaku Ketua Prodi Jurnalistik Universitas Esa Unggul yang juga sekaligus dosen pembimbing yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah penulis selama bimbingan.
6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
7. Sahabat berbagi cerita dan inspirasi Lusi Sya’bi yang tak pernah lelah menemani penulis menyelesaikan skripsi sekaligus menjadi inspirator belajar dan melatih diri menjadi lebih baik.
8. Muhammad Ariansyah yang senantiasa mendampingi penulis disetiap kesulitan. Terimakasih untuk semua keikhlasan membantu, direpotkan, dan semangatnya dalam menemani penulis menyelesaikan skripsi serta memberikan banyak dukungan baik kritik maupun saran.
9. Fenny Khusna Amalia, sahabat terbaik sejak kecil, teman berbagi cerita, berbagi tangis dan tawa, berbagi piring makan, berbagi kesulitan dan berbagi bahagia (karna hanya dia yang bisa saya temui saat di rumah hehe) yang berkat semangat hidupnya telah banyak menginspirasi penulis dalam menyelesaikan skripsi dan setiap tugas kuliah.

10. Kerabat inspirasi tersayang, Muhammad Farobi Affandi, Bunga Dwi Cahyati, Fatkhurrazak, Puput Surya Ningsih, Dewi Robiatul Adawiyah, Ahmad Syamwiel As'ad, teman-teman Api Rimba 16 (Rina Angelina, Siti Sufriyati, Komaruddin Harahap, Agus Santoso, Amir Suryo Pranoto, Ferdi, Riyan), Keluarga Besar HIMPALA Esa Unggul, Seluruh kerabat Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul angkatan 2013, Alumni PonPes Alhikmah 02 Bumiayu-Brebes lulusan 2010, dan PonPes Wahid Hasyim Sleman-Yogyakarta lulusan 2013 yang senantiasa hadir disetiap semangat penulis dalam belajar.
11. Serta terimakasih juga kepada semua pihak, kawan, maupun kerabat yang tak dapat disebutkan namanya satu persatu, berkat dukungan kalian penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Penulis berharap semoga dengan terselesaikannya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta dapat menambah pengetahuan bagi penulis.

Jakarta, 8 September 2017

Penulis.